

1. 1. 1863 – 1. 1. 2013: 150 Jahre verpflichtende Bürgerrechtsbewegung

Am 1. 1. 1863, **also genau vor 150 Jahren**, hat Präsident **Lincoln** mitten im amerikanischen Bürgerkrieg die Erklärung zur Emanzipation der Sklaven veröffentlicht. Am gleichen Tag hat der amerikanische Geistliche der Unitarier-Gemeinde in Boston und romantische Dichter **Ralph Waldo Emerson** ein Gedicht öffentlich vorgetragen, mit dem er diese Zeitenwende gefeiert hat. Dieses Gedicht ist berühmt geworden unter dem Namen "[The Boston Hymn](#)" (s.o.). In dem zentralen Vers ruft Gott selbst das Ende der Sklaverei aus:

*I break your bonds and masterships,
And I unchain the slave:
Free be his heart and hand henceforth,
As wind and wandering wave.*

Ich breche die Zellen, die Ketten entzwei, mache gerade, was krumm und verbogen: heut wird der Sklave mit Herz und Hand frei wie der Wind und die wandernden Wogen. (übertragen: Marten Marquardt)
--

Es waren zuerst die Quäker in England, die den Sklavenhandel bekämpften und regelrechte Kampagnen gegen die Sklaverei inszenierten. Sie sorgten unter der energischen Stimme des englischen **Philanthropen William Wilberforce** dafür, dass bereits 1807 der Sklavenhandel in England verboten wurde und dass im Jahr 1833 im ganzen British Empire die Sklaverei nach dem Gesetz abgeschafft wurde.

Diese britische Bewegung zur Abschaffung der Sklaverei war **die erste erfolgreiche Bürgerrechtsbewegung der Moderne**. Und sie hat die Methoden und die Modelle für viele künftige Bürger- und Protestbewegungen bereitgestellt.

Obwohl das Christentum auch in die Geschichte der Sklaverei verwickelt ist und obwohl verschiedene Theologen jahrzehntelang das System der Sklaverei mit biblischen Texten und religiösen Gründen befestigt haben, waren es dennoch zuerst Christen aus der Quäker-Tradition, der unitarischen Ausrichtung und evangelikaler Strömungen in England und später auch in den USA, die vehement und oft unter Lebensgefahr für die Abschaffung dieser Menschheitschande agitierten.

Lincolns Emanzipationserlass konnte darauf aufbauen.